



Hätte Albrecht Dürer auch anderswo einen solchen Erfolg haben können? Oder spielte die Stadt Nürnberg und insbesondere die Nachbarschaft eine entscheidende Rolle für den Künstler? Auch mit dieser Frage haben sich die Wissenschaftler im Vorfeld zur großen Dürer-Ausstellung beschäftigt und herausgefunden, dass Dürer wohl auch das Glück hatte, in der für ihn perfekten Umgebung zu leben und sich dort dank der entsprechenden Kontakte entwickeln zu können. Mit dem Projektkoordinator haben wir über Dürers Nachbarn und die Stadt Nürnberg gesprochen, in der Dürer geboren wurde, in der er blieb und in der er aus heutiger Sicht als Millionär starb.

Leadin

Eser antwortet auf folgende Fragen:

1. Über Dürer ist schon reichhaltig geforscht worden ? aber trotzdem gab es aus Ihrer Sicht zum Umfeld noch einiges, was bisher unerforscht war?
2. Hätte Dürer an einem anderen Ort nicht zu Dürer werden können ? war Nürnberg tatsächlich so wichtig?
3. Welche Faktoren aus Dürers Umfeld haben denn eine besonders große Rolle gespielt?
4. Passt zu dieser Bedeutung, die Sie dem Nürnberger Umfeld zuordnen, letztlich auch die Tatsache, dass Dürer trotz aller Reisen und auch lukrativen Angebote immer wieder nach Nürnberg zurückkam und bis zu seinem Tod in Nürnberg blieb?
5. Was war für Sie das Interessanteste, was die neuen Forschungen zutage gefördert haben?
6. Ihre Ergebnisse münden ja auch in den Stadtrundgang ?Dürers Nachbarschaft? ? was genau wurde dabei untersucht?
7. Was antworten Sie, wenn jemand sagt, mit den neuen Forschungsergebnissen wollen die Nürnberger ihr berühmtestes Kind der Stadt nur wieder einmal in den Mittelpunkt und am besten auf einen noch höheren Sockel stellen?
8. Ist das Kapitel Dürer mit Ihren neuesten Forschungen jetzt endgültig ausgeforscht?