



Retro-Klänge und analoges Feeling liegt in der Luft, wenn die Besucher der Musikmesse Frankfurt (02. bis 05. April 2019) durch die Sonderausstellung "Vintage Concert Audio Show" schlendern. Hier werden die Meilensteine der Konzertbeschallung aus vier Jahrzehnten präsentiert - eine Weltpremiere auf der Messe. Über 200 Exponate aus der Welt der PA-Anlagen von den 1960er Jahren bis zu den 90er Jahren.

Leadin

Retro-Klänge und analoges Feeling liegt in der Luft, wenn die Besucher der Musikmesse Frankfurt (02. bis 05. April 2019) durch die Sonderausstellung "Vintage Concert Audio Show" schlendern. Hier werden die Meilensteine der Konzertbeschallung aus vier Jahrzehnten präsentiert - eine Weltpremiere auf der Messe. Über 200 Exponate aus der Welt der PA-Anlagen von den 1960er Jahren bis zu den 90er Jahren. Bettina Hoffmann berichtet.

Wie hat es wohl geklungen, wenn die Beatles auf der Bühne standen? Bei der "Vintage Concert Audio Show" bekommen die Besucher einen Eindruck davon. So richtig überragend war der Bühnensound in den 60er-Jahren nicht - eher speziell und außergewöhnlich, erklärt Jürgen Desch. Er ist Mitorganisator der Sonderschau.

O-Ton

Die große Geburtsstunde der modernen Konzert-Technik ist für ihn das legendäre Woodstock-Festival 1969 als The Who, Jimi Hendrix und Janis Joplin die Bühne rockten.

O-Ton

Aber so schrammelig der Sound auch war - optisch und vom Feeling her sind die Anlagen der 60er-Jahre für Marcus Pohl vom Berufsverband Veranstaltungswirtschaft das Non-Plus-Ultra.

O-Ton

Die Entwicklung der Soundanlagen vergleicht der Fachmann gerne mit den Fortschritten in der Automobilindustrie.

O-Ton

Von den über 200 Exponaten der "Vintage Concert Audio Show" ist der Großteil aus Wolfgang Neumanns privater Sammlung - und auf die ist er sehr stolz.

O-Ton

Wer diese besonderen Stücke aus vier Jahrzehnten anschauen und ihren Sound hören möchte, der sollte sich diese Weltpremiere nicht entgehen lassen.

Bettina Hoffmann, Redaktion... Frankfurt