



Vor wenigen Tagen wurde die Elbphilharmonie in Hamburg eröffnet, doch der Ruf, was eine erstklassige Akustik angeht, ist dem 789 Millionen Euro teuren Bauwerk lange vorausgeeilt. Für Musiker großartige Gegebenheiten, für internationale Architekten ein Muss sich das Ganze möglichst zeitnah einmal anzuschauen. Denn Akustik spielt nicht nur in Konzertsälen eine wichtige Rolle, sondern mittlerweile bei fast jedem Neubau ? auch bei Büro oder Eigenheim, beispielsweise. Auf der Fachmesse DOMOTEX, auf der es um Fußbodenbeläge geht, gibt es neben den Produkten der Aussteller auch Diskussionen und Vorträge. Und bei einem, ging es eben auch um das Thema Akustik.

Leadin

Vor wenigen Tagen wurde die Elbphilharmonie in Hamburg eröffnet, doch der Ruf, was eine erstklassige Akustik angeht, ist dem 789 Millionen Euro teuren Bauwerk lange vorausgeeilt. Für Musiker großartige Gegebenheiten, für internationale Architekten ein Muss sich das Ganze möglichst zeitnah einmal anzuschauen. Denn Akustik spielt nicht nur in Konzertsälen eine wichtige Rolle, sondern mittlerweile bei fast jedem Neubau ? auch bei Büro oder Eigenheim, beispielsweise. Auf der Fachmesse DOMOTEX, auf der es um Fußbodenbeläge geht, gibt es neben den Produkten der Aussteller auch Diskussionen und Vorträge. Und bei einem, ging es eben auch um das Thema Akustik. Tim Kuchenbecker hat sich mit einer Architektin darüber unterhalten.