So werden Pferde zu Fotomodellen
16.02.2018

Seit 30 Jahren ist Natascha Plein aus Altusried schon Fotografin. Mittlerweile fotografiert sie nicht nur Menschen. Viele ihrer Fotomotive leben in Ställen, denn sie knipst am liebsten Pferde. Wir haben sie und ihren Geschäftspartner gefragt, wie so ein Shooting abläuft und was für Tricks dabei eingesetzt werden.

Leadin
Seit 30 Jahren ist Natascha Plein aus Altusried schon Fotografin. Mittlerweile fotografiert sie nicht nur Menschen. Viele ihrer Fotomotive leben in Ställen, denn sie knipst am liebsten Pferde. Unsere Redakteurin Bettina Hoffmann hat sie und ihren Geschäftspartner gefragt, wie so ein Shooting abläuft und was für Tricks dabei eingesetzt werden.

Und einmal nett lächeln bitte. Kopf nach links, Kinn nach unten... Solche Anweisungen hört man oft beim Fotografen. Die Umsetzung funktioniert meist auch ganz gut - wenn das Fotomodell die Ansagen versteht. Kompliziert wird es aber, wenn das Fotomotiv ein Pferd ist. Natascha Plein hat als Pferdefotografin eine ganz spezielle Vorgehensweise bei ihren Shootings.

O-Ton

Auch Hunde fotografiert sie immer wieder. Das ist nochmal ganz anders im Vergleich zu Pferden.

O-Ton

Und in diesem Fall heißt der Animateur Joachim Zahn. Er greift ganz tief in die Trickkiste, um die Aufmerksamkeit der Pferde zu bekommen. Da werden schon mal ein Spielzeugauto oder eine Stammtischglocke als Hilfsmittel verwendet.

O-Ton

Scherzhaft nennt sich Joachim auch "Hampelmann". Und es macht ihm richtig Spaß einer zu sein. Vor allem speziell für diese Tiere.

O-Ton

Natascha und Joachim kommen mit einem mobilen Studio in die Halle oder den Stall der Besitzer. So bleibt das Pferd in seiner vertrauten Umgebung und nach kurzer Zeit entstehen ganz wundervolle Fotos.

Bettina Hoffmann, Redaktion... Friedrichshafen