Die Musik in der Zukunft und der Einfluss von Technologien
13.04.2018

Bei der Konferenz "The Future of Audio + Music Technology" auf der Musikmesse in Frankfurt geht es um die aktuellen Weiterentwicklungen durch Technik in der Musik. Virtual Reality Brillen werden eingesetzt, um Musik zu machen und es gibt programmierbare Handschuhe und Ringe. Doug DeAngelis ist einer der Veranstalter. Mit der Firma A3E beleuchtet er Themen, die die Musikindustrie entscheidend beeinflussen könnten.

Leadin

Bei der Konferenz "The Future of Audio + Music Technology" auf der Musikmesse in Frankfurt geht es um die aktuellen Weiterentwicklungen durch Technik in der Musik. Virtual Reality Brillen werden eingesetzt, um Musik zu machen und es gibt programmierbare Handschuhe und Ringe. Doug DeAngelis ist einer der Veranstalter. Mit der Firma A3E beleuchtet er Themen, die die Musikindustrie entscheidend beeinflussen könnten.

Doug DeAngelis antwortet auf folgende Fragen:

00:00 min (Timecode)
1. Glauben Sie, dass es in Zukunft noch "handgemachte" Musik geben wird oder wird alles von der voranschreitenden Digitalisierung und Technologisierung diktiert?

00:32 min
2. Wie weit sind die Entwicklungen mittlerweile?

00:54 min
3. Wie muss man sich den Einsatz von VR- und AR-Brillen in der Musikbranche vorstellen?

01:29 min
4. Worum geht es bei der Konferenz "The Future of Audio + Music Technology"?

01:58 min
5. Es gibt auch sogenannte Wearable Technologies (am Körper tragbare Technologien). Wie muss man sich das vorstellen?

02:32 min
6. Wird sich das alles wirklich durchsetzen?