"Das ist geil" - Evanescence-Gitarristin in der Sweat, Blood & Tears Box
05.04.2017

Bald steht die Gitarristin Jen Majura wieder mit Evanescence auf den ganz großen Bühnen, wenn sie in Südamerika auf Tour ist. Erst einmal aber steht sie in der Sweat, Blood & Tears Box auf der Musikmesse 2017 - einer schalldichten Kabine, in die nur wenige Besucher hineinpassen. Wir haben mit Majura unter anderem über ihre Auftritte in der Box und über die Musikmesse gesprochen.

Leadin
Majura antwortet auf folgende Fragen:
0:16 Min (Timecode)
1. Normalerweise stehst Du auf ganz großen Bühnen - hier war der Raum klein, die Bühne noch kleiner - was ist das für eine Atmosphäre in der Sweat, Blood and Tears-Box?
0:51
2. Der Spaß ist für Dich genauso groß, wenn Du nicht vor 15.000, sondern ?nur? vor 50 Zuschauern stehst?
1:14
3. Du hast vorher schon mal auf der Messe gespielt ?
1:28
4. Was macht im Gegensatz zu den vorigen Auftritten den Unterschied aus, wenn Du jetzt in dieser Kabine spielst?
1:50
5. Was bedeutet die Musikmesse für Dich?
2:16
6. Was macht die Musikmesse für Dich so besonders?
2:55
7. Nach der Musikmesse erst mal Urlaub?
3:14
8. Das zweite Soloalbum ? willst Du Dich dann mehr auf Deine Solokarriere oder weiterhin auch auf Evanescence konzentrieren?