



Kaum ein Rockstar der letzten vier Jahrzehnte, den Neal Preston nicht fotografiert hat. Während der Musikmesse ist seine Ausstellung "In the Eye of the Rock'n'Roll Hurricane" zu sehen. Das sei "umwerfend" und ihm fehlten fast die Worte, als er seine Ausstellung in Frankfurt beschreiben sollte. Denn er selbst sieht sich nicht als der Star, sondern die Künstler auf der Bühne seien es. Im O-Ton-Paket spricht er unter anderem über die Ausstellung, sein Erfolgsrezept für unglaublich authentische Bilder und beschreibt seine Lieblingsbilder (Jimmy Page hat er z. B. im Flugzeug fotografiert, weil dieser am nächsten Tag ein Passfoto für ein Visum brauchte - dieses Foto wurde 35 Jahre später das Cover für eine Page-Biografie).

Anmoderation:

Preston antwortet auf folgende Fragen:

1. Wenn Sie diese Ausstellung Ihrer Bilder aus mehr als vier Jahrzehnten sehen ? was fühlen Sie da selbst?
2. Viele Ihrer Bilder sind weltberühmt, auch wenn nicht jeder Neal Preston kennt.
3. Wie macht man diesen Job am besten ? wie entstehen solche häufig sehr authentischen Fotos der Stars?
4. Mit Ihren Fotos ist es vermutlich ähnlich, wie Eltern ihre Kinder sehen ? man will keines rauspicken, das man besonders mag. Trotzdem die Frage, gibt es Fotos, die für Sie etwas ganz Besonderes sind?